

Русская классическая литература XIX века включает в себя целую плеяду великих писателей и поэтов. Традиция, заложенная в девятнадцатом столетии, художественные открытия русских писателей, а также теории, нашедшие свое выражение в работах критиков и публицистов, стали основой для экспериментов следующих поколений. Произведения Александра Сергеевича Пушкина и Антона Павловича Чехова являются своеобразными ключевыми точками. XIX век начался Пушкиным и завершился Чеховым, чье творчество устремлено и в наше время.

Сделать классику близкой, интересной и актуальной для подрастающего поколения возможно только, объединив усилия творческих людей, увлеченных литературой и художественным словом.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АКТУАЛЬНАЯ КЛАССИКА: ОТ ПУШКИНА ДО ЧЕХОВА»

Раздел I Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Всероссийского конкурса на лучший просветительский проект «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс организуется и проводится Российской государственной детской библиотекой совместно с Российским книжным союзом, Российской академией образования, Российским государственным педагогическим университетом им. А.И.Герцена, Администрацией города Таганрога, Всероссийским музеем А.С.Пушкина.
- 1.3. К участию в Конкурсе приглашаются учреждения и организации в сфере культуры (библиотеки, музеи, театры, клубные учреждения и т.п.) и образования (школы, колледжи, СУЗы, ВУЗы, организации дополнительного образования и т.п.), расположенные на территории Российской Федерации, зарегистрированные в качестве юридического лица и действующие в соответствии с российским законодательством.
- 1.4. На Конкурс принимаются партнерские проекты, реализованные совместно учреждениями культуры и образования.
- 1.5. Участникам Конкурса предлагается представить **совместный просветительский проект, направленный на поддержку чтения и реализуемый на материале классической русской литературы XIX века.**
- 1.6. К рассмотрению принимаются как уже реализованные проекты, так и находящиеся в стадии разработки.
- 1.7. Всероссийский конкурс на лучший просветительский проект «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова» проводится с целью популяризации русской классической литературы XIX века среди подрастающего поколения посредством межведомственного взаимодействия учреждений культуры и образования.
- 1.8. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.
- 1.9. Информация о Конкурсе размещается на сайтах Российской государственной детской библиотеки и на сайтах организаций-партнеров.

Раздел II Условия участия в Конкурсе

- 2.1. Представляемый проект должен соответствовать тематике конкурса, быть межведомственным и способствовать укреплению взаимовыгодных партнерских отношений между организациями культуры и образования.
- 2.2. Заявка на Конкурс подается от организации, которая является в проекте основным заявителем (ведущим партнером).
- 2.3. Заявка должна содержать:
 - Титульный лист;

- Краткое описание проекта (объем – не более 1 печатной страницы);
- Полное описание проекта (объем – не более 7 печатных страниц).

На титульном листе указываются: название проекта; полное название основной организации (юридического лица), от которой подается заявка (ведущий партнер); фамилия, имя, отчество (полностью) автора (-ов) проекта; фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя организации, контактные данные (адрес с указанием индекса, региона (республика, край, область и т.д.), телефон, электронная почта).

Краткое описание должно содержать: цели и задачи, сроки реализации, основную идею проекта, целевую аудиторию, перечень всех организаций-партнеров проекта, описание роли каждой организации в проекте.

В полном описании проекта необходимо раскрыть содержание проекта, представить план совместной деятельности всех участвующих в проекте организаций, ожидаемые результаты реализации проекта.

Полное описание может быть дополнено приложениями (не более трех файлов):

- материалы, подтверждающие партнерские отношения между организациями: например, меморандум, договор о намерениях, отчет о совместной деятельности, публикации в СМИ и т.п.
- наглядные материалы, раскрывающие ход реализации проекта (электронная презентация, видеоролик, интерактивный плакат и т.п.). Данные приложения должны быть предоставлены в виде ссылок на файлы, сохраненные на Яндекс.Диске.

- 2.4. Заявка оформляется 14-м шрифтом Times New Roman с одинарным межстрочным интервалом.
- 2.5. Заявка на конкурс и все приложения должны быть представлены в формате PDF.
- 2.6. На конкурс не принимаются работы содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, содержащие ненормативную лексику, нарушающие авторское право.
- 2.7. Организаторы оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях в сети Интернет, СМИ, учреждениях образования и культуры.

Раздел III

Сроки проведения Конкурса и порядок приема конкурсных работ

- 3.1. Работы принимаются на конкурс с 25 декабря 2017 г. по 30 марта 2018 г. по электронной почте konkurs.rgdb@yandex.ru. В теме письма указывается «На конкурс проектов». Работы, поступившие после 23:59 30 марта 2018 года, оцениваться не будут.

Раздел IV

Критерии оценки конкурсных работ

- 4.1. Соответствие Условиям участия в Конкурсе (см. Раздел II).
- 4.2. Степень взаимодействия в проекте организаций культуры и образования.
- 4.3. Оригинальность идеи и творческий подход при реализации проекта.
- 4.4. Практическая направленность и возможность тиражирования проекта.
- 4.5. Использование Интернет технологий и сервисов при реализации проекта.
- 4.6. Участие добровольцев в проекте.

Раздел V

Награждение победителей и призеров Конкурса

1 место – диплом победителя конкурса;

Участие в Четвертом Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Крым – 2018») – оплата регистрационного взноса;

2 место – диплом призера конкурса;
Сертификат на приобретение книжной продукции в интернет-магазине на сумму 20 000 руб.;

3 место – диплом призера конкурса;
Сертификат на приобретение книжной продукции в интернет-магазине на сумму 10 000 руб.

Руководители проектов-победителей получают возможность представить свои проекты на XII Чеховском книжном фестивале в г. Таганроге в мае 2018 г.

Раздел VI

Состав Жюри Конкурса

Александра Анастасия Гамильтон, герцогиня Аберкорнская — общественный деятель, меценат. Почетный консул Российской Федерации в Северной Ирландии. Потомок А. С. Пушкина;

Мария Веденяпина – директор Российской государственной детской библиотеки;

Татьяна Галактионова – доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Центра русского языка и славистики Российской академии образования;

Ирина Кириллова – профессор русского языка и литературы Кембриджского университета, переводчик, специалист по творчеству Ф.М. Достоевского;

Михаил Маркоткин – член Правления Российского книжного союза, Президент ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»;

Сергей Некрасов – историк, культуролог, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Всероссийского музея А. С. Пушкина;

Елена Романичева – главный научный сотрудник МГПУ, Заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук.